

Ако войните спрат, ще правя веселяшки пънк



Интервю на
 Васко Катинчаров / „Фрактура“
 с Max Cavalera от Soulfly

Когато Soulfly дойдоха за четвъртия си концерт в България, любимата на цял един народ съпруга и мениджър на Max Cavalera - Gloria заварди благоверния си и групата му в железен обръч. С огромните усилия на организаторите от "Строежа" и "Virginia Records" от Soulfly бяха взети всичко на всичко четири (с цифри - 4) интервюта. Едно от тях бе на "Metal Katehizis" с китариста на банда Marc Rizzo. Друго - за тв-предаването "Фрактура" на Васко Катинчаров със самия Max. Васко бе изключително любезен да ни предостави пълния текст на своя разговор с Max и така на Katehizis.com на практика стават достъпни половината от интервюта, които дадоха Soulfly при последното си гостуване на 15 март.

Metal Katehizis: Повече от 20 години постоянно правиш изморителни турнета. Продължаваш ли да се забавляваш или с времето това се превърна в тежко задължение?

Max Cavalera: Още от дете мечтаех да имам собствена група, с която да свиря по цял свят. Естествено, че когато това се случи, имаше и добри, и лоши страни. Като цяло обаче съм щастлив, защото това е моят живот. Аз обичам живата музика, защото тя е истинското изкуство. Албумите са супер, работата в студио - също, но истината е в свиренето на живо. Всяка вечер чувството е различно. Не знаеш какво да очакваш от публиката. Аз не съм от тези, които се уморяват лесно. Можете да видите програмата ни - три месеца подред свирим ден след ден. Нашите турнета са продължителни, но всяка отделна вечер се стараем да дадем на хората най-доброто, на което сме способни.

Преди години беше казал, че почти всички песни на Soulfly са написани в кухнята ти. Продължаваш ли да работиш все още там?

Да. Все още продължавам да пиша песни в кухнята ми. (смее се) Обстановката там е променена, но иначе си работя там, защото нямам студио. Имам един малък портативен касетофон, на който си записвам идеите. Той работи с малки стари касетки и не е дигитален. Понякога го взимам с мен и излизам навън. Близо до къщата ми има планина, където ходя, когато имам нужда от вдъхновение. Иначе почти всички рифове на групата съм ги измислил в кухнята ми. За мен това е едно специално място, защото докато композирам, покрай мен тичат децата, кучетата, а жена ми готви вечеря... През това време аз свиря на китарата и мисля текстове за песни като: Blood, Fire, War, Hate и то в кухнята. (смее се)

Коя е запазената марка за Max Cavalera - китарните ти рифове, текстовете за войната, трайбъл имиджът ти... или нещо друго?

Има няколко неща. Едно от тях е това, че понякога броя до четири преди дадена песен. Това се превърна в запазена марка и всички го свързват с мен. Дори банда като Napalm Death, които направиха кавър на моята песен "Troops of Doom". Barney броеше като мен в началото на тази песен. Случвало ми се е да свиря с разни музиканти и те правеха така - Ун, дос, трес, куатро... Това броење го започнах преди години и то нарочно на моя собствен език - португалския. Другото, което се превърна в моя марка, е, че постоянно нося камуфлажи. Панталоните, с които съм в момента, са стари колкото си искат. (смее се) За първи път ги обух преди повече от 20 години, и те са като част от мен самия. В досегашния си живот съм обувал дънки два или три пъти. (смее се) Може би се е случвало да нося и други панталони понякога. През всичкото останало време съм носил камуфлажи. Това е нещо, което хората свързват с мен.



Представи си, че хората започнат да живеят в мир и хармония и войните спрат. За какво ще пее Max Cavalera в един подобен свят?

Вероятно ще бъде някакъв пънк рок. Понеже няма да има войни, вероятно ще бъдат пънк рок теми. Някакви весели и закачливи текстове без особено послание. От друга страна може би ще бъдат психаделик. Аз се интересувам от мистиката и това би било подходящо за мен. Нещо за отвъдното, необясними сили или други подобни. Ние знаем, че не ги виждаме тези неща, но те са там и съществуват. Бих писал текстове за тези неща. Обаче съм благодарен, че все още има войни. Тъпо е да го кажа, но по някакъв начин ме вдъхновяват. Ако се върнем назад във времето, ще видим, че много от добрата музика е писана в трудни времена. Пънк песните идват от Англия, която в онези години е била в рецесия. Сега покрай президента Буш се появили хубави песни, написани от хора, които мразят политиката му. Това е отговорът ми.

От какво най-често се изненадват хората, които никога не са те виждали на живо и в един момент се срещате?

Реакцията им е: "Ама аз си мислех, че си по-висок..." (смее се) Това го чувам доста често. И за мен е странна тяхната реакция, защото на снимките не изглеждам особено висок. Другото, което ми казват, е, че съм бил отслабнал. Аз няма как да бъда с едно и също тегло 20 години. Казват ми: "Човече, много си отслабнал", а аз им отговарям, еми хубаво, щом казвате... (смее се)

Ти си почти 40-годишен, остана ли ти някоя неосъществена детска мечта, която все още преследваш?

Бих искал да направя едно турне, което да се проведе само на футболни стадиони. Това е много трудно за организиране. Rod Steward беше направил такова турне и аз определено му завидях. Трябва да си голяма звезда, за да си го позволиш. Аз съм страшен футболен фен и за мен ще е невероятно изживяване да свиря на стадиони. Ако със Soulfly бяхме звезди като Rolling Stones и U2, непременно щяхме да се възползваме и да свирим на такива места. Цялото турне само на стадиони. "Маракана" и, разбира се, "Уембли".

Албумът на Cavalera Conspiracy предизвика много положителни реакции в цял свят. Кога можем да очакваме неговото продължение?

Можете да очаквате втори албум, но това е бавен процес. Ние не бързаме за никъде и не мога да кажа кога ще излезе. С Igor си говорим постоянно и връзката ни е изключително силна. Имаме идеи за нови песни, но каквото и да направим, няма да е преди следващата година. През есента ще направим турне с Cavalera Conspiracy, така че хората отново ще ни видят на живо. Върху нов албум на групата ще работим догодина.

Какво мислиш за кариерата на Igor, които все по-рядко свири на барабани, но за сметка на това стана DJ?

Той винаги е бил непредсказуем. Много хора бяха изненадани, но лично аз - не. Той се вълнуваше от тези неща още докато бяхме заедно в Sepultura... Igor си падаше по хардкора и същевременно беше голям фен и на Beastie Boys. Постоянно ни ги пускаше да ги слушаме. Той беше човекът, който за пръв път ми пусна The Prodigy, когато аз няхах представа кои са те. Igor е многостранно развита личност, който от една страна свири с мен метъл, а от друга - е DJ заедно с жена си. Важното е да се чувстваш уверен в това, което правиш, и приятелите да те подкрепят. И аз винаги ще го подкрепям, но предпочитам двамата да свирим метъл, защото това е истинският Igor. (смее се)

Много често хората те наричат "Bob Marley на метъла". Как възприемаш това определение?

Смешно ми е, защото аз не пуша трева. (смее се) А той е правил това през цялото време. Освен това нямам расти, като неговите. Иначе е готино сравнението. Предпочитам да си бъда Max и хората да не ме сравняват с никого. Като цяло всичко това е забавно, но не и да седна да мисля сериозно.

Кой са темите, за които журналистите най-често те питат, а ти мразиш да говориш по тях?

Темата за политика. Другото е за миналото ми със Sepultura. Цялата история е повтаряна милиони пъти и вече няма какво ново да се каже. Аз не искам да живея в миналото, а да гледам в бъдещето. Предпочитам да говоря за бъдещите си проекти. Харесва ми да обсъждам неща, които ще се случат, а не такива, които са вече в миналото.

