



Доволни сме, че свършихме нещата, които искахме!

Интервю на **Envy** с **Frank Harthoorn**

*След 7 убийствени студийни албума, стотици концерти по света (но не и у нас), едно безславно разпадане преди 11 лета и едно триумфално завръщане 6 години по-късно, на 15 юни 2009 г. холандските дет метъл зверове Gorefest сложиха край на кариерата си... отново. Хрътките на "Metal Katehizis", верни на принципите си за светкавично и обективно отразяване на новините в глобалната рок и метъл сфера, веднага потърсиха за коментар китариста и съосновател на квартета, Frank Harthoorn, в опит да ви поднесат истината, цялата истина и само истината за случващото се в лагера на групата направо "от извора"...*

**Metal Katehizis:** Здравей, Франк. Благодаря ти, че се съгласи да проведем този разговор, макар поводът да не е от най-приятните... И така, да караме направо - защо Gorefest се разпаднаха отново?!

**Frank Harthoorn:** Когато решихме да възродим групата през 2004 г., причината бе, че искахме да напишем няколко наистина тежки песни, да изнесем няколко качествени концерта и да си изкараме страхотно като цяло. Е, направихме го и сметнахме, че именно сега е моментът да спрем - докато все още се представяме добре, а не сме започнали да западаме.

**В официалното ви съобщение по повод края на групата от 15 юни се казва: "Какво следва ли? Отговорът може да бъде много кратък: Нищо." Все пак, отговорът би могъл да бъде и малко по-дълъг...**

Не, не мисля. Наистина няма НИЩО пред Gorefest. Приключихме.

**Причините за разпадането на Gorefest сега същите ли са, както в края на 1998 г., когато обявихте точка на кариерата си?**

Не, не са. През 1998 г. се разделихме едва ли не като врагове, с неуредени сметки помежду си... Този път ни най-малко не ни бе приятно да сложим край на групата, но пък сме доволни, че свършихме нещата, които искахме - в крайна сметка, именно това бе първоначалното ни намерение.

**Все още ли сте приятели с Jan Chris de Koeijer (вокали и бас), Boudewijn Bonebakker (китара) и Ed Warby (ударни) или вече не желаете да имате нищо общо помежду си?**

Приятели сме, разбира се, но и четиримата живеем доста далеч един от друг и... Истината е, че не сме общували много извън групата... пък и не мисля, че имаше нужда - в крайна сметка сме възрастни хора с професии и семейства, а свободното време е нещо изключително ценно в наши дни.

**С какво смяташ да се занимаваш отсега нататък? Може би ще сформираш нова група? Или ще съживиш стария си проект The Hollow Men?**

Не съм мислил по въпроса. Със сигурност обаче създаването на нова група не е нещо, което ме влече. Просто ще изчакам нещата да поемат естествения си ход и ще видя какво ще излезе.

**Ами Jan Chris и Boudewijn? Предполагам, че вторият ще продължи да се прехранва с даване на уроци по китара...**

Сигурно. Освен това, в края на 2008 г. Boudewijn постави началото на своя собствена група, Gingerpig - можете да й хвърлите едно ухо на [www.myspace.com/gingerpigrock](http://www.myspace.com/gingerpigrock). Що се отнася до Jan Chris, към края на годината би трябвало да има новини относно бъдещите му занимания, но засега не знам никакви подробности.

**Най-активният от четирима ви е Ed, имайки предвид заниманията му с Hail of Bullets, Ayreon, The 11th Hour... Имаш ли представа дали ще продължи да свири с тези групи?**

Доколкото ми е известно, няма да участва в записите на следващия диск на Ayreon, но за съвместното му бъдеще с Hail of Bullets и The 11th Hour съм сигурен.

**Да се върнем към Gorefest. Днес, когато имаш възможност да хвърлиш поглед назад към цялата ви кариера - от първия до последния й ден - кои моменти би посочил за най-паметни и приятни?**

О, толкова много са... Повечето ни концерти са паметни по един или друг начин, но определено най-важни за мен са шоуто ни на фестивала "Dunamo" в Айндховен през 1993 г., турнетата ни с Death - особено американската ни обиколка покрай издаването на "Individual Thought Patterns" (1993), изявиите ни в Русия през 2007-а и Турция през 2005-а, турнето с Judas Priest през 1998 г., фестивалът "Lowlands" в Холандия през 2006-а... Имам купища чудесни спомени.

**А коя случка от годините в Gorefest би описал като най-неприятна?**

Имаше едно доста гадно пътуване някъде в Мексико - спомням си планина, тесни пътища, големи дупки, дъжд като из ведро и друсан до безпаметност шофьор. Със сигурност не бих желал да преживея нещо подобно отново.

**Докато все още се ровим в миналото, би ли споделил мислите си за изданията на Gorefest от днешна гледна точка:**

"Mindloss" (1991) - Интересен, макар и първичен дет метъл дебют на една гладна за подвизи група.

"False" (1992) - Безспорно най-важният ни албум. Този запис откри много възможности пред нас. Имаше доста експерименти и... Като цяло бяхме една изключително щастлива група.

"The Eindhoven Insanity" (live, 1993) - Неподправен и откровен запис на един от най-добрите и вълнуващи концерти в цялата ни кариера.

"Erase" (1994) - Композиран и записан прекалено набързо. Най-необичаният от мен и съответно най-добре продаваният ни албум.

"Soul Survivor" (1996) - Интересен експеримент - може и да не е най-успешният, но определено има свежи попадения. Най-противоречивият ни албум.

"Chapter 13" (1998) - Един от любимите ми. Отново има доста експерименти, макар и с по-слаб резултат. Въпреки това, не липсват и чудесни моменти.

"La Muerte" (2005) - Албумът на завръщането ни. Тук са някои от любимите ми песни на Gorefest. Вложихме цялата си енергия в композирането и записите на този диск, вследствие на което можете да откриете някои наистина интересни хрумвания в парчетата. Обожавам звученето им.

"Rise to Ruin" (2007) - Нашето финално и недвусмислено дет метъл изявление. Безспорно най-концентрираният ни и категоричен албум.

**Накратко, кой е любимият ти албум на Gorefest?**

Това е като да избираш между децата си - обичаш ги всичките. Все пак, имам известна слабост към последните два, но въпреки това харесвам всички, дори "Erase".

**Като се замисля, именно "Erase" бе албумът, който ви наложи окончателно като име в жанра, включително и в България. Уви, така и не успяхме да ви видим на живо тук, така че можеш да си убеден, че стискаме палци да решите да се съберете някой ден... отново. Винаги има надежда, нали?**

Не бих заявил каквото и да било със стопроцентова сигурност - най-малкото, навремето никога не съм и предполагал, че е възможно да се съберем отново, а ето, че го направихме преди пет години... но едно повторно събиране на Gorefest е крайно невероятно. Не бих ви посъветвал да таите надежда.

**В такъв случай, бих те помолил за прощалното ти послание към всички фенове на Gorefest в България.**

Съжалявам, че така и не успяхме да посетим страната ви. Едно от преимущества на свиренето в група е, че успяваш да отидеш до държави, за които не си и мечтал, и съм сигурен, че всеки един от четирима ни би се радвал да свири и в България. Просто явно не ни е било писано.

**Е, Frank, благодаря ти за интервюто и най-вече за всички страхотни албуми, които сътворихте с Gorefest!**

Аз ви благодаря! През всичките тези години сме създавали музика най-вече заради себе си, но винаги е приятно да научиш, че и други хора я оценяват!

